



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБПОУ РБ БРККиИ

П.А. Руденко

01 июля 2021 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан

БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)

Вид - Эстрадное пение

углубленная подготовка

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
С 1 СЕНТЯБРЯ 2021 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения -----	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена -----	3
1.2. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) -----	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена -----	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности -----	4
2.2. Планируемые результаты освоения ППССЗ -----	4
2.3. Специальные требования к результатам освоения ППССЗ -----	6
3. Структура и объем ППССЗ -----	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса -----	11
4.1. Рабочий учебный план -----	11
4.2. Календарный учебный график -----	17
4.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла.-----	18
4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла-----	36
4.5. Программы дисциплин профессионального учебного цикла-----	44
4.5.1 Общепрофессиональные дисциплины -----	44
4.5.2 Профессиональные модули -----	65
5. Характеристика образовательной социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций -----	89
6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена -----	91
7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена -----	92
7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся -----	92
7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы-----	93
8. Приложение. Акт согласования образовательной программы -----	101

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Колледже по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 года с изменениями от 17 мая 2021 г. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) регламентирует содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 27.06.2013 г.;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
4. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
5. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
7. Устав Колледжа.

1.2. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев ¹

При приеме абитуриентов на подготовку по образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности².

¹ Образовательные организации среднего профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

² Приказ от 02 сентября 2020 г. N 457 МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" ч.V.

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.2. Планируемые результаты освоения ППССЗ

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности (по виду – эстрадное пение):

1. Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
3. Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД):

1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
- ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Организационно-управленческая деятельность

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
- ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
- ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2.3. Специальные требования к результатам освоения ППСЗ

Руководствуясь требованиями регионального рынка труда, разработаны специальные требования:

в части общеобразовательного цикла предусмотрено изучение второго государственного языка Республики Башкортостан. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

3. Структура и объем ППСЗ

3.1.

Структурные единицы ППСЗ	Объем ППСЗ	
	в акад. часах (макс. нагр.)	в неделях
Общеобразовательный учебный цикл	2106	39
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	641	104
Профессиональный учебный цикл, в т.ч. раздел учебная практика	4975	
Общепрофессиональные дисциплины	1468	
Профессиональные модули	3507	
Практическая подготовка обучающихся ³		
Производственная практика (по профилю специальности)	-	5
Производственная практика (преддипломная);	-	1
Промежуточная аттестация;	-	13
Государственная итоговая аттестация	-	4
Каникулы	-	33
ИТОГО	7722	199

3.2. Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 85 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – 15 % дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Макс. нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	Иностранный язык Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со	12	8

³ Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

	словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики		
ОГСЭ.06	<u>Физическая культура</u> Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	120	80
ОП.02	<u>История стилей музыкальной эстрады</u> Национально-региональный компонент	1	0,5
ОП.09	<u>Технические средства и основы акустики</u> Уметь: оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса; классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами; анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия; оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений; объяснить физическую сущность разных акустических явлений; применять полученные знания для решения проблем защиты от шума; использовать техническое световое и звуковое оборудование. Знать: основные понятия технических средств, классификацию, функции; задачи, этапы развития, направления акустики; основные акустические параметры и методы их исследования; классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса; историю развития оркестрового инструментария; физические свойства звуков; основные характеристики слухового восприятия; законы психоакустического восприятия звука; структуру слуховой системы; законы слуховой маскировки; психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн; принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания; звуковую, осветительную и проекционную аппаратуру.	66	44
ОП.10	<u>Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная)</u> Уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла; ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла; отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей; исполнять вокальные номера из страниц мюзикла; пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Знать: основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития; основные музыкальные специфические приемы; средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла; особенности развития и стилистики отечественного мюзикла; взаимодействие мюзикла с другими видами искусства; яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла; основные этапы развития русской культуры; основные этапы развития музыкальной культуры; основные достижения развития образования и науки; основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры стили и направления в развитии русской музыкальной культуры.	48	32
ОП.00 ОП.11	<u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u> <u>Башкирский язык (государственный)</u> <u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции: а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии. б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять	51	34

	<p>предложения и словосочетания;</p> <p>3) развивающие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; – оформлять служебные документы; <p>4) воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; <p>Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:</p> <p>1. Коммуникативные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; <p>2. Филологические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; <p>3. Воспитательные и профессиональные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире. 		
ПМ.01	<p><u>Музыкально-исполнительская деятельность</u></p> <p><u>Расширены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК.01.01 Сольное пение - МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (Концертный ансамбль, Эстрадно-фольклорный ансамбль) - МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера - МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение <p><u>Введены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК 01.07 Дополнительный инструмент 	393	262
ПМ.02	<p><u>Педагогическая деятельность</u></p> <p><u>Расширены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы над репертуаром, Методика преподавания эстрадного вокала, Методика работы с эстрадным вокальным коллективом) 	105	70
ПМ.03	<p><u>Организационно-управленческая деятельность</u></p> <p><u>Расширен раздел "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом"</u> с целью увеличения занятий в форме практической подготовки</p> <p><u>Введен раздел "Основы финансовой грамотности и предпринимательства"</u></p> <p>Уметь: формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план</p> <p>знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке</p>	68	45
	<u>ИТОГО</u>	864	576

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится производственная практика (по профилю специальности).

3.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

3.4. Реализация образовательной программы и отдельных её компонентов, в том числе учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов МДК), профессиональных модулей, практик организуется в форме практической подготовки.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Рабочий учебный план

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

вид – Эстрадное пение

программа подготовки специалистов среднего звена
углубленная подготовка

Квалификация: Артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе
основного общего образования - 3 года 10 мес.

4. КОМПЛЕКСНЫЕ ВИДЫ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ОУП.01 Русский язык
				[2]	ОУП.02 Литература
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	03.01 Концертный ансамбль
				[4]	03.02 Эстрадно-фольклорный ансамбль
				[4]	03.04 Дирижирование
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	УП.02 Основы сценической речи
				[5]	УП.03 Мастерство актера
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	02.02 Методика работы с эстрадным вокальным коллективом
				[6]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.04 Танец, сценическое движение
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая деятельность
				[8]	ПП.03.01 Организационно-управленческая деятельность
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	УП.07 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	УП.05 Постановка концертных номеров
8	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
				[8]	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
				[8]	02.03 Постановка концертных номеров
10	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	03.01 Концертный ансамбль
				[8]	03.03 Эстрадно-джазовый ансамбль
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	01.03 Музыкальная педагогика
				[8]	02.03 Методика преподавания эстрадного вокала
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена также дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в части требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы (п. 7.6), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ был использован на углубление и расширение подготовки молодых специалистов по виду "Эстрадное пение", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность и ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность.

С целью формирования компетенций, необходимых для работы в указанных в п.4.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) областях профессиональной деятельности введен дополнительный МДК.01.07 Дополнительный инструмент (гитара), помогающий расширить область профессиональных знаний выпускников и обеспечивающий возможность сольным исполнителям-вокалистам аккомпанировать себе. Основной целью дополнительных разделов является формирование компетенций необходимых для реализации профессиональной деятельности, как в сольном исполнительстве, так и в составе эстрадных коллективов, а кроме того, обеспечивающий возможность аккомпанемента руководимому эстрадному коллективу. Введение новых разделов в этот профессиональный модуль обусловлено требованиями реальных условий труда, в которые попадает молодой специалист по окончании образовательного учреждения.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета

Цель изучения учебного предмета заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета

Процесс изучения учебного предмета направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение учебного предмета «Русский язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), работа в малых группах, презентации.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения учебного предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 ч.;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 ч.

практические занятия 44ч.

самостоятельной работы обучающегося 39 ч.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 мин.), 3 мин. – открытый вопрос (15 мин.).

Выполнение практических заданий (45 мин.).

8. Составитель: Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения предмета:

Целью изучения предмета является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Процесс изучения учебного предмета направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение дисциплины «Литература» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах, работа в малых группах, метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 50 часов;

практические занятия 28 часов;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

8. Составитель: Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.03 Родная литература

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике родной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение предмета способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение предмета «Родная литература» реализует воспитательный компонент ШСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах, работа в малых группах, метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часов;

- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 22 часов;

- практические занятия 10 часов;

самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 3 семестр - экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

8. Составитель: Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04 Иностранный язык

1. Место учебного предмета в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебной учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета

Целью изучения учебного предмета является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета

Учебный предмета способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями Других стран, использующими данный язык как средство общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения учебного предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 231 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 154 часов;

в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 77 часов;

практические занятия 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося 77 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 4 семестр - экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов – подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель: Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 Обществознание

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующей **компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Изучение предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Изучение предмета «Обществознание» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 36 часов;

практические занятия 8 часов;

самостоятельная работа обучающегося 22 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ

Время для выполнения работы: - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут), 3 мин. – открытый вопрос;

8. Составитель: Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.06 Математика

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является: обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики; обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач; обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления.
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач.

Изучение предмета «Математика» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в группах, обсуждение, дидактическая игра, мозговой штурм.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **117** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 39 часов;

практические занятия 39 часов;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация 2 семестр - экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов;

Время для подготовки (выполнения) работы: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель: Булякова Галина Рагиповна, преподаватель БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 Естествознание

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета: является освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественнонаучных знаний в деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Изучение предмета «Естествознание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, дискуссия.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 47 часа;

практические занятия 31 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель: Мусин Руслан Рамильевич, преподаватель БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08. Астрономия

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета астрономии является: формирование системы первоначальных и основных астрономических знаний. Формирование научного мировоззрения обучающихся на основе изложения основных сведений по современной астрономии и космонавтике и ознакомления обучающихся с процессом получения научных знаний.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Процесс изучения предмета направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Астрономия» **должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектноисследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Изучение предмета «Астрономия» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебного предмета:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часов, включая:
 обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 34 часов;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 25 часов
 практические занятия 9 часов
 самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 1 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 варианта по 20 вопросов;
 Время выполнения: 30 минут.
2. Защита индивидуального творческого проекта;
 Время выполнения: 10 минут.

8. Составитель: Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является теоретическая и практическая подготовка учащихся к безопасному поведению в чрезвычайных, экстремальных и потенциально опасных условиях

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Изучение предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 61 часа;

практические занятия 9 часа;

самостоятельная работа обучающегося 35 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель: Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.10 Физическая культура

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение предмета способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Физическая культура должна обеспечить:

– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

В результате изучения предмета студенты должны **уметь**:

– сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

– правила и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

Изучение предмета «Физическая культура» реализует воспитательный компонент

ППССЗ:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 110 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 12 часов;

практические занятия 98 часов;

самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр – зачет;

2 семестр – зачет;

3 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 1 семестр – тест с использованием ИКТ.

2 семестр – тест с использованием ИКТ;

3 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель: Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПУП.01 История мировой культуры

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) входит в состав профильных учебных предметов.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале мировой культуры.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение предмета способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организациях

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия, содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Изучение предмета «История мировой культуры» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 174 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 76 часов;

практические занятия 36 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 58 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки

Экзамен – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПУП.02 История

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебного предмета является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав цикла профильных учебных предметов.

2. Цель изучения учебного предмета:

Цель изучения Истории образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, социальной и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебная предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Изучение учебного предмета «История» реализует воспитательный компонент ПШССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость предмета

максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 110 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 82 часа

практические занятия 24 часов

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачет;

Форма проведения:

1.Тест с использованием ИКТ – 6 вариантов по 30 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

2.Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ПУП.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав профильных учебных дисциплин (ПУП.00, ПУП.03).

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является усвоение особенностей народно-песенной культуры, её жанрового разнообразия и истории бытования, способствующее умению ориентироваться в сложных явлениях народного музыкального искусства и находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Изучение предмета способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- особенности башкирской народной музыки и её основные жанры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Воспитательный компонент предмета «Народная музыкальная культура» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Прослушивание, просмотр и обсуждение аудио- и видео материалов
2. Создание презентаций
3. Индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
- в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 49 часов;
- практические занятия 21 час;
- занятия в форме практической подготовки 1 час;
- контрольные работы 3 часа;
- дифференцированный зачет 2 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

II семестр - дифференцированный зачет; форма проведения:

- 1) тестирование (тест закрытого типа - 10 вопросов). Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;
- 2) защита индивидуального творческого проекта (анализа музыкальной и поэтической сторон предложенного примера народного музыкального творчества, реферата). Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ПУП.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета ПУП.04 Музыкальная литература является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является усвоение компетенций музыкально-теоретического цикла.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Предмет способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Воспитательный компонент предмета ПУП. 04 Музыкальная литература в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Урок-лекция, урок-путешествие, урок-конференция.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 519 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 346 часов;

практические занятия 150 часа;

занятия в форме практической подготовки 28 часа;

самостоятельная работа обучающегося 173 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

1 семестр – дифференцированный зачёт; форма проведения: тестирование – 45 мин.

3 семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

6 семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. Основы философии

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель: Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов
практические занятия 12 часов
занятия в форме практической подготовки 2 часа;
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 5 семестр – экзамен.

Форма проведения: Устный экзамен с использованием комплекта билетов;

Время для подготовки и выполнения: подготовка 30 минут, ответ не более 15 минут.

8. Составитель: Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общего гуманитарного, социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия, содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Изучение дисциплины «Психология общения» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства), Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;

практические занятия 21 часа;

занятия в форме практической подготовки 3 часа;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 7 семестр - экзамен;

Форма проведения: Устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: устный экзамен с использованием комплекта билетов – подготовка 30 минут, ответ – не более 15 минут

8. Составитель:

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общего гуманитарного, социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия, содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 126 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;

в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 57 часов;

практические занятия 53 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 6 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов – подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ. 05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающейся должен **уметь**:

- использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающейся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитие человека;
- основы здорового образа жизни.

Изучение дисциплины «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 368 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 184 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 6 часов;

практические занятия 176 часов;

занятия в форме практической подготовки – 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 184 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр –зачет;

5 семестр – зачет;

6 семестр – зачет;

7 семестр – зачет;

8 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 4 семестр – тест с использованием ИКТ;

5 семестр – тест с использованием ИКТ;

6 семестр – тест с использованием ИКТ;

7 семестр – тест с использованием ИКТ;

8 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель

4.5. Программы дисциплин профессионального учебного цикла

4.5.1 Общепрофессиональные дисциплины

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду эстрадное пение и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение компетенций музыкально-теоретического цикла.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Воспитательный компонент дисциплины ОП.01 Музыкальная литература в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Урок-лекция, урок-путешествие, урок-конференция.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 93 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 62 часа;

практические занятия – 24 часа;

занятия в форме практической подготовки - 5 час.

самостоятельная работа обучающегося 31 час.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

8 семестр – дифференцированный зачёт; форма проведения: тестирование – 15 мин.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, в модульной структуре ППССЗ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) профессионального учебного цикла (П.00).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является расширение художественного кругозора и эстетических предпочтений студентов на основе изучения стилистических особенностей зарубежной, отечественной музыкальной эстрады и джаза, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;

- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Воспитательный компонент дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. интерактивный метод - творческая работа (импровизация): игра на фортепиано простейших джазовых гармонических оборотов (Т - S - Т - D – S – Т) в стиле буги-вуги, модальных ритмов (риффов), блюзовых оборотов;

2. активный метод - творческая работа: поиск информации и составление словаря терминов джазовой музыки с применением Интернет-ресурсов.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 51 час;
- практические занятия 25 часов;
- занятия в форме практической подготовки 1 час;
- контрольные работы 1 час;
- самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

IV семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 СОЛЬФЕДЖИО

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) профессионального учебного цикла (П.00).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является комплексное развитие всех сторон музыкальных способностей студентов, способствующее профессиональному развитию музыкального слуха и мышления, находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос 2-х, 3-хголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса, в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Воспитательный компонент дисциплины «Сольфеджио» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

активный метод - творческая работа:

1. подобрать по слуху простые попевки и мелодии на фортепиано от диатонических звуков;
2. подобрать по слуху на фортепиано знакомые мелодии с последующей нотной записью в пройденных тональностях;
3. сочинение окончания мелодии;
4. сочинение ритмического рисунка к заданной высоте звуков в простых размерах (4 такта);
5. сочинение мелодии на заданный метр и размер;
6. сочинение пропущенных фрагментов в заданной мелодии;
7. сочинение мелодии на поэтический текст;
8. сочинение мелодии на свободную тему (образ) с подбором на фортепиано, с подбором собственного аккомпанемента;
9. гармонизация мелодии (для вокального состава ансамбля) в различных стилях и жанрах;
10. исполнение романсов с аккомпанементом, дуэтов из опер;
11. выполнить запись самодиктантов;
12. подобрать аккомпанемент к мелодиям диктанта;
13. сочинить мелодию на заданную гармоническую схему;
14. сочинить второй голос (или подголосок) к заданной мелодии;
15. гармонизовать мелодию в определенном стиле и жанре (создать партитуру для вокального ансамбля);
16. подобрать аккомпанемент к мелодиям с использованием гармонических функций;
17. подобрать аккомпанемент к мелодии по буквенному обозначению аккордов;
18. подбор по слуху аккомпанементов звучащих музыкальных примеров («переснятие» аккордов с аудиозаписи).

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины, в основном, предусмотрены практические формы работы студентов с использованием как традиционных, так и инновационных технологий игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.п.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 441 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 294 часа;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 45 часов;
- практические занятия 224 часа;
- занятия в форме практической подготовки 3 часа;
- контрольные работы 22 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 147 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

III семестр - экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

VIII семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) профессионального учебного цикла (П.00).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое овладение элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде, а также в виде анализа этих элементов музыкальной речи в контексте музыкального произведения, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических и хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Воспитательный компонент дисциплины «Гармония» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. интерактивная игровая форма урока («Счастливый случай») - «Интервалы»
2. интерактивная игровая форма урока («Счастливый случай») - «Интервалы и аккорды в ладу»

3. активный метод - творческая работа: выполнить расшифровку буквенно-цифрового обозначения аккордов и составить аккомпанемент

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 51 час;

практические занятия 24 часа;

занятия в форме практической подготовки 1 час;

контрольные работы 2 часа;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

II семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.05 ГАРМОНИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) профессионального учебного цикла (П.00).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое овладение элементами музыкально-гармонического языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде, а также в виде анализа этих элементов музыкальной речи в контексте музыкального произведения, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления, пониманию гармонии как важнейшего выразительного средства и фактора формообразования музыки в ее связи с другими компонентами музыкального языка, находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

Воспитательный компонент дисциплины «Гармония» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. творческая работа - подбор аккомпанемента на фортепиано к знакомым мелодиям;
2. творческая работа - составление аккомпанемента по буквенным обозначениям и игра на фортепиано с использованием фактурного варьирования;
3. творческая работа - импровизация на фортепиано мажорного блюза по схеме с имитацией баса в тональностях до 3-х знаков

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 277 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 185 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 73 часа;

практические занятия 97 часов;

занятия в форме практической подготовки 9 часов;

контрольные работы 6 часов;

самостоятельной работы обучающегося 92 часа.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

V семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием тестирования и комплекта билетов – 45 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

Промежуточная аттестация:

VII семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием тестирования и комплекта билетов – 45 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП.00) профессионального учебного цикла (П.00).

2. Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является раскрытие сущности музыкального произведения через жанровые истоки, образное содержание, стилевые и исторические особенности, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности.

В содержание дисциплины включен раздел «История мюзикла», предполагающий целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения не только классической, но и современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями, а также понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем, эпохи и авторским стилем композитора;
- осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры;
- ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла;
- ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла;
- отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей;
- исполнять вокальные номера из страниц мюзикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;
- основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

- основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития;
- основные музыкальные специфические приемы;
- средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла;
- особенности развития и стилистики отечественного мюзикла;
- взаимодействие мюзикла с другими видами искусства;
- яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла.

Воспитательный компонент дисциплины «Анализ музыкальных произведений» в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. активный метод - творческая работа (выполнить целостный анализ, реферат)
2. интерактивная дискуссия (сопоставительный анализ)

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
 в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 37 часов;
 практические занятия 17 часов;
 занятия в форме практической подготовки 4 часа;
 самостоятельная работа обучающегося 30 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

VIII семестр - дифференцированный зачёт; форма проведения:

- 1) тестирование (тест закрытого типа - 10 вопросов). Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;
- 2) защита индивидуального творческого проекта (варианты - анализ музыкальной формы и её структуры предложенного нотного примера, целостный анализ произведения по специальности, реферат). Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.

8. Составитель:

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.07. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое применение компьютерных технологий в области музыкального искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах,
- использовать программы цифровой обработки звука,
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности,
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста,
- основы MIDI-технологий.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

лекции, лекции-диалоги, практические занятия, творческие проекты и т. д.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 69 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 46 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 23 часа;

практические занятия 17 часов;

занятия в форме практической подготовки 6 часов;

самостоятельная работа обучающегося 23 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

4 семестр – дифференцированный зачёт.

Форма проведения: выполнение творческого задания (создание в программе музыкальной композиции (фрагмента)).

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин. для подготовки, показ – 5 мин.

8. Составитель:

Виноградова Ирина Петровна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.08. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование способности и готовности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-

творческих задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия, содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 44 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 5 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ОСНОВЫ АКУСТИКИ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.00 Технические средства и основы акустики является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду эстрадное пение и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины:

Изучение физической природы звука, основных характеристик натуральных музыкальных и речевых сигналов. Расширение музыкально-культурного кругозора на основе изучения

характеристик музыкальных инструментов и человеческого голоса. Ознакомление с принципами преобразования звука в электроакустической и звуковой среде.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

-оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса;

- классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами;

анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия;

- оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений;

- объяснить физическую сущность разных акустических явлений;

- применять полученные знания для решения проблем защиты от шума;

- использовать техническое световое и звуковое оборудование.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- задачи, этапы развития, направления акустики;

- основные акустические параметры и методы их исследования;

- классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса;

- историю развития оркестрового инструментария;
- физические свойства звуков;
- основные характеристики слухового восприятия;
- законы психоакустического восприятия звука;
- структуру слуховой системы;
- законы слуховой маскировки;
- психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн;
- принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений;
- требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания;
- звуковую осветительную и проекционную аппаратуру.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Урок-лекция.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 часов;

занятия в форме практической подготовки - 4 часа.

самостоятельная работа обучающегося 22 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

2 семестр – дифференцированный зачет; форма проведения: тестирование – 15 мин.

8. Составитель:

Мусин Руслан Рамилевич.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.10. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА (отечественная и зарубежная)**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10. Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение и входит в состав профессионального учебного цикла. Данная дисциплина ОП.10. Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная) входит в состав профессиональных учебных дисциплин и состоит из двух разделов: «Русская культура XX века», «Вокальные группы в джазе».

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение компетенций общепрофессиональной дисциплины.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться культурологическими понятиями и терминами;
- осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры;
- применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития русской культуры;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- основные достижения развития образования и науки;
- основные направления и школы русской художественной культуры;
- основные произведения представителей русской художественной культуры
- стили и направления в развитии русской музыкальной культуры;
- вокальные приёмы исполнительства в джазовом ансамбле.

Воспитательный компонент дисциплины ОП.10 Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная) в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Лекция- пресс-конференция, презентация

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;

практические занятия 11 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;
самостоятельная работа обучающегося 16 часов;

7. Форма контроля для двух разделов:

7 семестр - дифференцированный зачет;

Форма проведения: тестирование

Время для выполнения работы: – 15 мин.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11. Башкирский язык (государственный)

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и входит в состав профессионального учебный цикла.

2. Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения башкирского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:

1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;

2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:

а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.

б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;

3) развивающие цели:

– развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)

– умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;

– оформлять служебные документы;

4) воспитательные:

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;

Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:

1. Коммуникативные задачи:

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;

2. Филологические задачи:

– изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;

3. Воспитательные и профессиональные задачи.

– формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.

Изучение дисциплины «Башкирский язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 16 часов;

практические занятия 14 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 1 семестр - зачёт;

Форма проведения: тестирование – 45 мин.

8. Составитель:

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель БРККиИ.

4.5.2 Профессиональные модули

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.01. МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре ШССЗ

Профессиональный модуль входит в состав профессионального учебного цикла и включает в себя междисциплинарные курсы:

МДК 01.01. Сольное пение

МДК 01.02. Джазовая импровизация

МДК 01.03. Ансамблевое исполнительство

МДК 01.04. Основы сценической речи. Мастерство актера

МДК 01.05. Танец, сценическое движение

МДК 01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение

МДК 01.07. Дополнительный инструмент

2. Цель изучения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций;

использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;

работы в качестве артиста вокального ансамбля;

чтения с листа вокальных партий;

постановки концертных номеров;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

использовать вокализы, упражнения-распевки;

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;

работать над образом музыкального произведения;

развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;

создавать сценический образ;

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

использовать фортепиано в профессиональной деятельности;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

создавать партитуры для вокальных ансамблей;

читать с листа вокальные партии;

знать:

основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения;

специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций;

основы вокальной импровизации;

джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

основы сценического поведения и актерского мастерства;

основы техники и культуры сценической речи, интонации;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры;

принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
 особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
 специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
 основы дирижерской техники;

выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;

особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей

В программе профессионального модуля реализуется воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППССЗ и формированию личностных результатов:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center">ЛР 7</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p align="center">ЛР 8</p>
<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p align="center">ЛР 9</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p align="center">ЛР 11</p>
<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</p>	
<p>Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами</p>	<p align="center">ЛР 13</p>
<p>Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p>	<p align="center">ЛР 14</p>
<p>Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p align="center">ЛР 15</p>

4. Общая трудоемкость ПМ.01

Всего – **2219** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **2111** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1407** часов;
 - в т.ч. учебной практики – 254 час;
 - самостоятельной работы обучающегося – **704** часа;
 - в т.ч. учебной практики – 127 час;
- производственной практики – **108** часов.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация включает:

- зачеты;
- Дифференцированные зачеты,
- экзамены,
- экзамен (квалификационный)

«Сольное пение» (МДК.01.01)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.01 «Сольное пение» входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

- практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;
- овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;
- достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачами курса являются:

- овладение навыками вокальной техники;
- развитие диапазона голоса;
- формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
- изучение специфики современного эстрадного пения;
- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:
индивидуальные занятия, прослушивания, концерты.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- выступления в качестве солиста;
- использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста;

уметь:

- исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;
- использовать вокализы, упражнения-распевки для развития своего голоса;

использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

знать:

основы профессионального владения голосом;

основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

профессиональную терминологию.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

1 семестр - дифференцированный зачет (творческий показ)

2 семестр – экзамен (творческий показ)

4 семестр – экзамен (творческий показ)

5 семестр - дифференцированный зачет (творческий показ)

6 семестр - экзамен (творческий показ)

8 семестр – экзамен (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **541** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **487** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **325** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **162** часа;

производственной практики – **54** часа.

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

«Джазовая импровизация»

(МДК.01.02)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.02 «Джазовая импровизация» входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. «Музыкально-исполнительская деятельность»

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;

профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачами курса являются:

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;

изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия, иллюстрация на фортепиано импровизации по заданной гармонической цепочке

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

использования характерных джазовых приемов;

импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;
исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

уметь:

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;

импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;

пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);

использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, сообразуя с чувством меры и художественного вкуса;

знать:

основы вокальной импровизации;

приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;

принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

7 семестр – дифференцированный зачет (тестирование и иллюстрация на фортепиано темы джазового стандарта и импровизации один квадрат по заданной гармонической цепочке)

7. Общая трудоемкость

Всего – **48** часов в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **48** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **32** часа (16 – индивидуальных и 16 - групповых);

в т.ч. практические занятия – 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося – **16** часов.

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

«Ансамблевое исполнительство»

(МДК.01.03)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.03 «Ансамблевое исполнительство» входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. «Музыкально-исполнительская деятельность»

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения.

Задачами курса являются:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и

инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:
мелкогрупповые и индивидуальные занятия, прослушивания, концерты.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;

чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в составе вокального ансамбля, творческого коллектива;

уметь:

работать в составе вокального ансамбля над созданием художественного образа музыкального произведения;

использовать специфические эстрадно-джазовые вокальные приемы в составе ансамбля;

осознавать свою индивидуальную роль в коллективе исполнителей в выполнении общей художественной задачи;

знать:

основы совместного творчества в составе вокального ансамбля;

репертуарную литературу для различных составов ансамблей.

особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля эстрадно-джазовой музыки.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

4 семестр – Концертный ансамбль, Эстрадно-фольклорный ансамбль и Дирижирование - комплексный дифференцированный зачет (творческий показ)

6 семестр – Концертный ансамбль – экзамен (творческий показ)

8 семестр – Концертный ансамбль, Эстрадно-джазовый ансамбль и МДК.01.02 Джазовая импровизация – комплексный экзамен (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **816** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **579** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **385** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **194** часа;

учебная практика – 183 часа;

производственной практики – **54** часа.

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

Гильманова Малика Нажиповна, преподаватель высшей категории

«Основы сценической речи. Мастерство актера»

(МДК.01.04)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.04 «Основы сценической речи. Мастерство актера» входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. «Музыкально-исполнительская деятельность»

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста;

обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения;

Задачами курса являются:

- изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;
- развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;
- овладение методами комплексного анализа слова, текста;
- овладение навыками мышечного контроля.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия, творческие показы.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы над развитием техники сценической речи;
- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;
- анализа авторского поэтического текста;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства;

уметь:

- исправлять недостатки произношения;
- координировать дыхание с пением, движение с пением;
- анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;
- выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;

знать:

- упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;
- орфоэпические и фонетические нормы русского языка;
- основы техники и культуры сценической речи, интонации;
- основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники;
- законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

4 семестр – дифференцированный зачет (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **93** часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **69** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **46** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **23** часа;
- учебная практика – 24 часа.

8. Составитель (разработчик)

Руденко Павел Александрович, преподаватель высшей категории

«Танец, сценическое движение»

(МДК.01.05)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.05 «Танец, сценическое движение» входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. «Музыкально-исполнительская деятельность»

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

- развитие артистических способностей;

развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения. Задачами курса являются:

- овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;
- развитие координированности и умения придать движениям выразительность;
- научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: групповые занятия, творческие показы.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;
- исполнения танцевальных композиций разных направлений и стилей;

уметь:

- свободно, естественно держаться на сцене;
- исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;
- придавать движениям выразительность;
- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;
- синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;

знать:

- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры танцевальных движений;
- основы сценического движения;
- различные танцевальные стили и жанры;
- технику современной хореографии, применяемую в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве;

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

6 семестр – дифференцированный зачет (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **348** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **174** часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **116** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **58** часов;
- учебная практика – 174 часа;

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории
Авсенева Маргарита Сергеевна, преподаватель высшей категории

МДК 01.06 Фортепианное исполнительство. Аккомпанемент и чтение с листа. Инструментоведение.

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа раздела является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» и входит в состав ПМ Музыкально - исполнительская деятельность.

2. Цель изучения раздела:

Целью изучения раздела является овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации; приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях фортепиано. Раздел Фортепианное исполнительство. Аккомпанемент и чтение с листа призван способствовать совершенствованию профессиональной подготовки обучающегося, он должен подготовить студента к практической работе в музыкальном коллективе и вооружить его основными навыками владения инструментом, необходимыми для его будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение раздела способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- играть на фортепиано, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- аккомпанировать по цифровым обозначениям гармоний;
- читать с листа несложную музыкальную литературу;
- исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- специфику фортепианного исполнительства академической и эстрадно-джазовой музыки;
- выразительные и художественные возможности фортепиано и других инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: технология личностно-ориентированного обучения.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

Всего – **315** часов, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 315 часов, в том числе:

индивидуальные занятия 187 час, групповые – 23 часа

самостоятельная работа обучающегося 105 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

2 семестр - дифференцированный зачёт; форма проведения: практический показ (прослушивание) – 7 мин.

4 семестр – Инструментоведение – зачет (тестирование) + Фортепиано – экзамен (прослушивание)

5 семестр - экзамен; форма проведения: практический показ (прослушивание) – 15 мин.

7 семестр - экзамен; форма проведения: практический показ (прослушивание) – 15 мин.

8. Составитель:

Дегтярёва Людмила Николаевна, преподаватель высшей категории.

Хусниярова Лена Мидхатовна, преподаватель высшей категории

«Дополнительный инструмент» (гитара)

(МДК.01.07)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК. 01.07 «Дополнительный инструмент» входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. «Музыкально-исполнительская деятельность»

2. Цель изучения МДК

Целью курса является: овладение навыками игры на гитаре;

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях гитары и ее роли в ансамбле, оркестре.

Задачами курса являются:

приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата;

развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле;

последовательное освоение учебного репертуара;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей гитары

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и личностно-ориентированного обучения.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: индивидуальные занятия, творческие показы.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

аккомпанирования вокалистам;

исполнения гармонических оборотов, аккордовых последовательностей;

аккомпанирования по цифровым обозначениям гармонии.

уметь:

аккомпанировать по цифровым обозначениям гармоний;

исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадной музыки.

знать:

особенности индивидуального и группового использования инструмента;

выразительные и художественные возможности гитары и ее роль в оркестре, ансамбле.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

4 семестр – дифференцированный зачет (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **58** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **58** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **39** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **19** часов;

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

УП. 01 АНСАМБЛЬ

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федеральное государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02.

Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;

Программа практики реализуется в течение 4 – 8 семестров в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс МДК 01.01 Сольное пение (183 часа максимальной нагрузки, в т.ч. 122 часа аудиторных занятий, 61 час самостоятельной работы)

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: оформление и защита отчета, творческий показ

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

УП.02 ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

Программа практики реализуется в течение 5 семестра в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (12 часов максимальной нагрузки, в т.ч. 8 часов аудиторных занятий, 4 часа самостоятельной работы);

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (5 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

УП.03 МАСТЕРСТВО АКТЕРА

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

Учебная практика реализуется в течение 5 семестре в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (12 часов максимальной нагрузки, в т.ч. 8 часов аудиторных занятий, 4 часа самостоятельной работы)

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (5 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

УП.04 ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- постановки концертных номеров;

Программа практики реализуется рассредоточено в течение 1 - 6 семестров в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс МДК 01.05 Танец, сценическое движение (174 часов максимальной нагрузки, в т.ч. 116 часов аудиторных занятий, 58 часов самостоятельной работы)

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

ПП 01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Место производственной (исполнительской) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (исполнительская) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (исполнительской) практики – требования к результатам производственной (исполнительской) практики

Целью производственной (исполнительской) практики является:

самостоятельная подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная (исполнительская) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;

Программа практики реализуется рассредоточено в 4-7 семестрах (96 часов) и концентрированно в 8 семестре (12 часов)

4. Формы контроля

Форма аттестации – 7 семестр – зачет, 8 семестр - дифференцированный зачет;

Форма проведения аттестации: оформление дневника практики, отчета по практике и защита

Время защиты – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 02. Педагогическая деятельность включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
- МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Общая трудоемкость

Всего – **654** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **618** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **412** часов;

в т.ч. учебной практики – 138 час;
самостоятельной работы обучающегося – 206 часа;
в т.ч. учебной практики – 69 час;
производственной практики – 36 часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачами курса являются:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;

дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), групповые занятия, тестирование, реферат, презентация, конференция, проектирование дискуссия, психологический тренинг, самодиагностика, сравнительный анализ, разбор психологических ситуаций.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп и музыкальной подготовки;

применения различных методик обучения и воспитания с учетом особенностей музыкальной деятельности;

работы в творческом коллективе, выбора оптимального стиля поведения и общения;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать обучение учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории педагогики и психологии;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

основные этапы развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
наиболее эффективные способы и методы общения и регулирования поведения;
способы и методы музыкального обучения и воспитания;

требования к личности педагога;
профессиональную терминологию.

Воспитательный компонент МДК.02.01 в образовательной организации реализуется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

4 семестр – Основы психологии - дифференцированный зачет (тестирование)

5 семестр – Возрастная психология - дифференцированный зачет (тестирование)

8 семестр – Музыкальная педагогика - дифференцированный зачет (тестирование)

7. Общая трудоемкость

Всего – **219** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **219** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **146** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **73** часа;

8. Составитель (разработчик)

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой категории

Мударисова Алсу Айдаровна, преподаватель

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

**«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
(МДК.02.02)**

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте, эстраднему пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

Задачами курса являются:

- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, эстраднему пению;
- изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте, эстраднему пению;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации;
- изучение опыта выдающихся педагогов;
- овладение приемами обучения и знаниями музыкально-педагогического репертуара.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

групповые занятия, тестирование, реферат, презентация, конференция, проектирование

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте или эстраднему и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- применения различных методик обучения, в том числе современных;
- самостоятельной разработки и проведения урока по изучению специального инструмента или эстраднему вокалу;
- подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки;

уметь:

- организовать и методически грамотно подготовить проведение урока в исполнительском классе;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- выбирать педагогические средства и приемы, необходимые при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера;
- обосновывать целесообразность использования того или иного произведения в педагогической практике;
- пользоваться специальной методической литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

знать:

- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу (отечественные и зарубежные);
- современные методики обучения игре на инструменте или эстраднему вокалу детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации;
- профессиональную терминологию;
- педагогический репертуар ДМШ и ДШИ.

Воспитательный компонент МДК.02.02 в образовательной организации реализуется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

6 семестр – Методика работы над репертуаром - зачет (тестирование); Методика работы с эстрадным вокальным коллективом - дифференцированный зачет (тестирование)

8 семестр – Методика преподавания эстрадного вокала - дифференцированный зачет (тестирование)

7. Общая трудоемкость

Всего – **435** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **399** час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **284** час.;

в т.ч. учебной практики – 138 час.;

самостоятельной работы обучающегося – **64** часа;

в т.ч. учебной практики – 133 час.;

производственной практики – **36** часов.

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

Гильманова Малика Нажиповна, преподаватель высшей категории

УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

Учебная практика реализуется в двух направлениях (работа с солистом и работа с вокальным коллективом) в течение 5 - 8 семестров (207 часов максимальной нагрузки, в т.ч. 138 часов аудиторных занятий, 69 часов самостоятельной работы)

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий отчет о педагогической деятельности

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Место производственной (педагогической) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (педагогическая) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики – требования к результатам производственной (педагогической) практики

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

Целью практики является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить студентов методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
- формирование профессиональной терминологии;
- научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная (педагогическая) практика нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- методическое выстраивание урока;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности;
- развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности;
- порядок ведения учебной документации;
- проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Программа практики реализуется рассредоточено в форме аудиторных занятий в 6 семестре (24 часа) и концентрированно в 8 семестре (12 часов).

4. Формы контроля

Форма аттестации - 6 семестр - зачет; 8 семестр – дифференцированный зачет;

Форма проведения аттестации: оформление дневника практики, отчета по практике и защита
Время защиты – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.03. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК.03.01 «Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка»
- МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

3. Общая трудоемкость

Всего – **790** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **754** час., включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **502** час.;
 - в т.ч. учебной практики – 292 час;
- самостоятельной работы обучающегося – **252** часа;
- в т.ч. учебной практики – 146 час;
- производственной практики – **36** часов.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

Государственная (итоговая) аттестация – защита выпускной квалификационной работы.

«Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка» (МДК.03.01)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК. 03.01 Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка входит в структуру профессионального модуля ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;

изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

групповые и мелкогрупповые занятия, практический показ, творческий показ, проектирование

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;

выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального ансамбля;

использовать компьютер для записи цифрового звука;

обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;

особенности записи партий для вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

Воспитательный компонент МДК.03.01 в образовательной организации реализуется:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

8 семестр – Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, и Компьютерная аранжировка - комплексный дифференцированный зачет (практический показ, тестирование)

7. Общая трудоемкость

Всего – **89** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **89** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **59** часов;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;

8. Составитель (разработчик)

Гудкова Елена Ростиславовна – преподаватели высшей категории

Виноградова Ирина Петровна - преподаватели высшей категории

«Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (МДК.03.02)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК. 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров входит в структуру профессионального модуля ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

Задачами курса являются:

приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем;

ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;

изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;

формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;

изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

групповые и мелкогрупповые занятия, практический показ, творческий показ

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

работы в качестве руководителя вокального ансамбля, творческого коллектива;

самостоятельной подготовки сценического воплощения исполняемых номеров;

уметь:

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом в качестве руководителя;

добиваться выполнения поставленных творческих задач;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

особенности записи партий для вокального ансамбля;

технические и выразительные особенности голосов в вокальном ансамбле;

принципы организации репетиционной и концертно-исполнительской работы творческого коллектива;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Воспитательный компонент МДК.03.02 в образовательной организации реализуется:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

6 семестр – Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом - дифференцированный зачет (практический показ)

8 семестр – Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом - экзамен (творческий показ)

8 семестр – Постановка концертных номеров - экзамен (творческий показ)

7. Общая трудоемкость

Всего – **701** час., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **665** час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **443** час.;

в т.ч. учебной практики – 292 час;

самостоятельной работы обучающегося – **222** часа;

в т.ч. учебной практики – 146 час;

производственной практики – **36** часов.

8. Составитель (разработчик)

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории
Гильманова Малика Нажиповна – преподаватель высшей категории
Инкина Олеся Валерьевна - преподаватель высшей категории

УП.05 ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида деятельности: организационно-управленческая деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является **формирование практического опыта постановки концертных номеров.**

Задача: режиссура исполняемых песен, композиций

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива;
- организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Учебная практика реализуется в форме аудиторных занятий в 7 и 8 семестрах (93 часа максимальной нагрузки, в т.ч. 62 часа аудиторной нагрузки, 31 час самостоятельной работы)

4. Формы контроля

Форма аттестации – зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

УП.06 РЕПЕТИЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) в части освоения основного вида деятельности: организационно-управленческая деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

Задача: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика реализуется рассредоточено и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
- организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- применять базовые знания современной аранжировки.
- использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Учебная практика реализуется с 4 по 8 семестры (345 часов максимальной нагрузки, в т.ч. 230 часов аудиторной нагрузки, 115 часов самостоятельной работы).

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПП 03.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место производственной (исполнительской) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (исполнительская) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (исполнительской) практики – требования к результатам производственной (исполнительской) практики

Целью практики является:

- организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества.

Задачами практики являются:

- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная (исполнительской) практика нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- планирование концертных выступлений коллектива;
- подготовительная работа перед концертом;
- овладение техническими средствами музыкального оборудования;
- совершенствование навыка работы с микрофоном и фонограммой;
- психологические установки, позволяющие достичь оптимального сценического самочувствия;
- составление плана репетиционной работы.

Программа практики реализуется рассредоточено в форме аудиторных занятий в 6 семестре (24 часа) и концентрированно в 8 семестре (12 часов).

4. Формы контроля

Форма аттестации - зачет (6, 8 семестр);

Форма проведения аттестации: оформление дневника практики, отчета по практике и защита

Время защиты – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

ПП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной) – требования к результатам производственной практики (преддипломной)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является:

углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС СПО;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

3. Форма проведения и объем времени

Производственная (преддипломная) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- накопление исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями;
- формирование концепции концертного выступления, создание имиджа и образа в рамках исполняемого репертуара.
- демонстрация методов взаимодействия студента с учеником при проведении занятия, результативности периода обучения и реализации задач, поставленных перед практикантом в самом начале курса педагогической практики;
- демонстрация приобретенных практических навыков работы с вокальным ансамблем и солистом;
- подготовка к итоговой государственной аттестации

Преддипломная практика реализуется в течение 1 недели (36 часов).

4. Формы контроля

Форма аттестации - зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: оформление дневника практики, отчета по практике и защита

Время защиты – 15 мин.

5. Характеристика образовательной социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2013 - 2025 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения" и др.

Основным документом, регламентирующим воспитательную работу, является рабочая программа воспитания, включающая требования к личностным результатам реализации программы, планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы по каждому предмету, дисциплине, профессиональному модулю, календарный план воспитательной работы.

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на формирование общих компетенций: решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, что, в свою очередь, способствует формированию профессиональных компетенций.

Студенческое научное общество "Берзэмлек" (СНО) является добровольным студенческим объединением, созданным для организации и координации научно-исследовательской и научно-практической работы студентов в области культуры и искусства, и осуществляющим свою деятельность при участии преподавателей колледжа. Студенческое научное общество "Берзэмлек" работает над осуществлением научных и творческих проектов. Члены общества реализуют проекты в процессе учебно-воспитательной деятельности.

В рамках самостоятельной работы по формированию общих и профессиональных компетенций студенты колледжа участвуют в городских мероприятиях различного масштаба.

Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки. В результате участия в подобных мероприятиях имеют возможность творческой, личностной самореализации, получают опыт межличностного общения, навыки по формированию умений организовывать работу в лучших традициях, опыт для будущей работы по избранной специальности.

Для совершенствования профессиональных навыков, реализации творческого потенциала студентов в колледже организована работа творческих коллективов:

- народный вокальный ансамбль "Звучащая радость" под руководством Уршеевой С.Р., (внутри смешанного ансамбля «Звучащая радость» работают два вокальных ансамбля: мужской - «Обертон» и женский - «Камертон»);
- народный студенческий театр "Театр+ЭМ" под руководством заслуженного работника культуры РБ Щетининой С.И.

Студенты, увлекающиеся спортом, могут посещать спортивные секции "Легкая атлетика", "Лыжные гонки".

Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Большое воспитательное влияние на студентов оказывают участие в научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях.

С целью поддержания и сохранения здоровья студентов колледжа создаются необходимые гигиенические и психологические условия для организации учебной деятельности, ведется постоянная работа среди студентов по гигиеническому воспитанию и мерам профилактики заболеваний, признакам заболеваний, соблюдению правил личной гигиены, как во время нахождения в учебном заведении, так и за его пределами (при посещении объектов общественного питания, объектов, оказывающих услуги, культурно-развлекательных объектов, объектов для занятий спортом, транспорта и т.д.) Обеспечено проведение системной информационно-разъяснительной работы среди студентов и педагогов, направленной на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за квалифицированной помощью при появлении первых признаков заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

Психологическая служба является одним из необходимых компонентов системы образования. Педагог-психолог в образовательном учреждении – это, прежде всего, знающий и глубоко понимающий ученика профессионал, разбирающийся не только в общих закономерностях и в возрастных особенностях психического развития детей, но также и в индивидуальных вариациях этих особенностей.

Основные функции психолога в среднем профессиональном образовании связаны с охраной физического и психического здоровья обучающихся, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого обучающегося. Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно с учениками, так и с их родителями и педагогами.

Для психологической службы образования характерны два направления работы: актуальное и перспективное.

В рамках актуального направления обсуждаются и решаются злободневные проблемы и вопросы, связанные с конкретными трудностями в обучении и воспитании обучающихся, с нарушениями в их поведении, с трудностями в общении (в той или иной системе отношений) и т.п.

В рамках перспективного направления осуществляются, реализуются своего рода прогностические программы с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, его потенциальных возможностей для гармонического развития и формирования его психологической готовности к созидательной жизни в обществе. А это возможно только при создании благоприятных психологических условий для развития всех и каждого.

Работа педагога-психолога в системе образования осуществляется по следующим основным направлениям:

– **Психологическое просвещение** направлено на приобщение учеников к психологическим знаниям.

Просветительская деятельность педагога-психолога может осуществляться в разной форме (лекции, беседы, семинары, выставки, подбор литературы и др.). Важно, чтобы лекции, беседы, семинары не проходили на абстрактно-теоретическом уровне, а имели предметом своего обсуждения конкретные проблемы данного колледжа, контингента учеников, т. е. наглядно показывали бы, что психологические знания имеют непосредственное отношение к решению конкретных проблем обучения и воспитания подростков.

– **Психопрофилактическая работа** – формирование у педагогов, учеников, родителей или лиц, их заменяющих, общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с учениками или в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития обучающегося на каждом возрастном этапе; своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

– **Психодиагностическая работа** – психолого-педагогическое исследование учеников на протяжении периода обучения, выявление индивидуальных особенностей их развития, определение причин выявленных нарушений развития личности и интеллекта.

– **Развивающая и психокоррекционная работа** – активное воздействие педагога-психолога на процесс формирования личности ученика. Для осуществления развивающей и психокоррекционной работы педагог-психолог разрабатывает и осуществляет:

- программы, направленные на формирование личности с учетом задач развития, обучающегося на каждом возрастном этапе;
- программы коррекции, направленные на устранение отклонений в психическом развитии;
- программы психологической помощи подросткам, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях.

– **Консультативная работа** педагога-психолога направлена на оказание помощи при решении человеком определенных проблем.

Представленные взаимосвязанные и взаимодополняющие направления деятельности психологической службы в колледже направлены на повышение эффективности всесторонней подготовки специалистов.

Таким образом, в колледже разрабатываются и реализуются условия для формирования общих и профессиональных компетенций, комплексного всестороннего развития студентов, способных занять активную жизненную позицию, проявить инициативу и предприимчивость, стремиться в совершенстве овладеть профессией.

6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

В ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры согласно требованиям ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) для организации учебного процесса имеются:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;

- для проведения ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Инструментоведение" со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Реализация ППССЗ обеспечивается минимально необходимым для реализации ППССЗ перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающего в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка качества освоения ППССЗ по специальности включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений, обучающихся определяются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости

Проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, которая осуществляется регулярно на протяжении всего семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Промежуточная аттестация

Установление уровня достижения результатов освоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и/или их разделов базируется на модульном принципе организации обучения. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, в том числе дифференцированные и экзамены, которые проводятся в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине /междисциплинарному курсу после полного освоения предусматривает оценку результатов изучения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов). Промежуточная аттестация проводится преподавателем, ведущим дисциплину/междисциплинарный курс (или комиссией в составе нескольких преподавателей, ведущих одну дисциплину/МДК) в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и/или экзаменов.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю осуществляется после полного освоения составляющих модуля, включая практики, комиссией назначаемой директором колледжа. В состав комиссии включаются представители работодателя.

Государственная (итоговая) аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

1. выпускную квалификационную (дипломную) работу – "Исполнение сольной программы";
2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" (по видам);
3. государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому виду деятельности.

7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР), как один из видов государственной (итоговой) аттестации, является подтверждением соответствия профессиональной подготовки студента квалификационным требованиям ФГОС СПО по специальности.

Согласно требованиям ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) выпускной квалификационной работой является исполнение сольной программы.

Время, отведенное на выполнение ВКР составляет 1 неделю – подготовка ВКР (36 часов).

Защита ВКР осуществляется согласно утвержденного директором колледжа графика проведения Государственной (итоговой) аттестации.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

I. Общие положения

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Порядок) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), государственной итоговой аттестации студентов (курсантов) (далее - студенты, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется образовательными организациями.

3. Образовательные организации используют необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов.

4. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

5. Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего профессионального образования, в соответствии с настоящим Порядком.

II. Государственная экзаменационная комиссия

6. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление

деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

В случае проведения демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз).

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

7. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) органом местного самоуправления муниципального района и городского округа, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого соответственно находится образовательная организация, по представлению образовательной организации. Председатель государственной экзаменационной комиссии частной образовательной организации утверждается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого находится частная образовательная организация, по представлению частной образовательной организации.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

8. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

9. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

III. Формы государственной итоговой аттестации

10. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования являются защита выпускной квалификационной работы и (или) государственный(ые) экзамен(ы), в том числе в виде демонстрационного экзамена.

11. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

12. В зависимости от осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования выпускная квалификационная работа выполняется в следующих видах:

- выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа либо демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- дипломная работа (дипломный проект) и (или) демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

13. Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

14. Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

14.1. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

15. Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных союзом.

16. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

16.1. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

17. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

18. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

18.1. Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа выпускников непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

19. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ (за исключением работ по закрытой тематике) проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

20. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

21. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

22. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

23. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

24. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

V. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

25. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

26. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

27. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

28. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное

заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

IV. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

29. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

30. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о *нарушении порядка* проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно *в день проведения* государственной итоговой аттестации.

Апелляция о *несогласии с результатами* государственной итоговой аттестации подается *не позднее следующего рабочего дня* после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

31. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

32. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

33. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

34. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

35. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

36. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации

решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

37. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

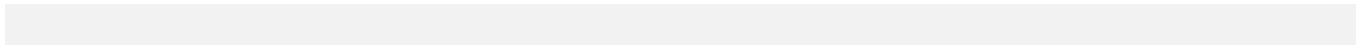
38. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

39. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

40. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

41. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.



8. Приложение. Акт согласования образовательной программы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
вид – Эстрадное пение

Дата составления 25.06.2021

Сведения о предприятии (организации)

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства РБ Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение	Абдрахимов Харис Забихович	8 (3473) 20-23-04
Отдел культуры администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан	Зиннатуллин Зуфар Сагетдинович	7(3473) 24-12-09
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан	Морозова Ирина Николаевна	7(3473) 30-40-55

Документация, представленная для согласования:

1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
2. Учебный план;
3. Календарный учебный график;
4. Программа производственной практики;
5. Программа производственной (преддипломной) практики;
6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям;
7. Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации.

Характеристика подготовки по специальности
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
вид – Эстрадное пение

1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. Нормативный срок освоения программы:

на базе основного общего образования (9 кл.) – 3 года 10 месяцев

1.2. Наименование квалификации углубленной подготовки: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других

областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

1.4. Требования к результатам освоения ППССЗ:

1.4.1. Общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5. Профессиональные компетенции выпускника:

1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
- ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Организационно-управленческая деятельность

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
- ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
- ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

2. Распределение объема часов вариативной части между циклами ПССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Мак. нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	Иностранный язык Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязычными словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	12	8

ОГСЭ.06	Физическая культура Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	120	80
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады Национально-региональный компонент	1	0,5
ОП.09	Технические средства и основы акустики Уметь: оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса; классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами; анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия; оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений; объяснить физическую сущность разных акустических явлений; применять полученные знания для решения проблем защиты от шума; использовать техническое световое и звуковое оборудование. Знать: основные понятия технических средств, классификацию, функции; задачи, этапы развития, направления акустики; основные акустические параметры и методы их исследования; классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса; историю развития оркестрового инструментария; физические свойства звуков; основные характеристики слухового восприятия; законы психоакустического восприятия звука; структуру слуховой системы; законы слуховой маскировки; психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн; принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания; звуковую, осветительную и проекционную аппаратуру.	66	44
ОП.10	Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная) Уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла; ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла; отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей; исполнять вокальные номера из страниц мюзикла; пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Знать: основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития; основные музыкальные специфические приемы; средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла; особенности развития и стилистики отечественного мюзикла; взаимодействие мюзикла с другими видами искусства; яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла; основные этапы развития русской культуры; основные этапы развития музыкальной культуры; основные достижения развития образования и науки; основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры стили и направления в развитии русской музыкальной культуры.	48	32
ОП.00 ОП.11	Цикл "Общепрофессиональные дисциплины" Башкирский язык (государственный) Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции: а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии. б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять	51	34

	предложения и словосочетания; 3) развивающие цели: – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; – оформлять служебные документы; 4) воспитательные: – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1. Коммуникативные задачи: – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; 2. Филологические задачи: – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; 3. Воспитательные и профессиональные задачи. – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность Расширены МДК: - МДК.01.01 Сольное пение - МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (Концертный ансамбль, Эстрадно-фольклорный ансамбль) - МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера - МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение Введены МДК: - МДК 01.07 Дополнительный инструмент	393	262
ПМ.02	Педагогическая деятельность Расширены МДК: - МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы над репертуаром, Методика преподавания эстрадного вокала, Методика работы с эстрадным вокальным коллективом)	105	70
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность Расширен раздел "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом" с целью увеличения аудиторных занятий в форме практической подготовки Введен раздел "Основы финансовой грамотности и предпринимательства" Уметь: формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке	68	45
	ИТОГО	864	576

3. Распределение объема часов/недель для прохождения производственной практики по основным видам профессиональной деятельности

индекс	Вид практики, вид профессиональной деятельности	Сроки проведения практики	Количество часов/недель	Форма практики
УП.00	Учебная практика	1-8 семестр	684	Рассредоточенная на

				базе ОУ в форме аудиторных занятий
ПП.01	Производственная (исполнительская) практика ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	4-7 семестры	96 часов	Рассредоточенная на базе ОУ
ПП.01	Производственная (исполнительская) практика ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	8 семестр	1/3 нед. (12 часов)	Концентрированная на базе ОУ
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика ПМ.02 Педагогическая деятельность	6 семестр	24 часа	Рассредоточенная на базе ООДО
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика ПМ.02 Педагогическая деятельность	8 семестр	1/3 нед. (12 часов)	Концентрированная на базе ООДО
ПП.03	Производственная (исполнительская) практика ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	6 семестр	24 часа	Рассредоточенная на базе ОУ
ПП.03	Производственная (исполнительская) практика ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	8 семестры	1/3 нед. (12 часов)	Концентрированная на базе ОУ
ПДП	Производственная (преддипломная) практика	8 семестр	36/1	Концентрированная на базе ОУ

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного бюджетного учреждения культуры и искусства РБ
Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение



[Handwritten signature]

Х.З. Абдрахимов

Начальник отдела культуры администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан



[Handwritten signature]

З.С. Зиннатуллин

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан



[Handwritten signature]

И.Н.Морозова